

„Protestsong“
Tak to chodí v našem státě
který nikdo neřídí
Dluhů máme vrchovatě
jen rozpačíme na přídi?

Napříč spektrem politickým
drží se zkažený vzduch
Přefiltruje ho provždycky
snad dezinfektor nebo bůh?

Dějiny se zastavily
když se otočí
ti co jsme je vyvolali
směji se nám do očí!

Pán může co se mu zlíbí
pokud mlčí ulice.
Tě však odhodláni chybí
navzdory vši logice.

Ať jménem kříže nebo státu
korupce, drancování.
Odkloňme se od pirátů
už nastal čas na povstání!

V ulicích už něco křičí,
možná naše svědomí
Nebudeme zvonit křičí,
hrana šmejdům zazvoní

Kniže české země
nechrání své plémě
blaničtí rytíři spí...
jak netopyři
Kniže české země
nechrání své plémě
blaničtí rytíři spí...

Vážení a milí diváci, děkujeme, že jste se na nás přišli podívat.
DS Vlastimil Jedovnice

Motto:
Amatérská scéna
zábrany nemá.
Dá jakékoliv téma,
ať kritik sténá!
(úvodní písnička)

Divadelní soubor Vlastimil Jedovnice

Vás vítá na autorském představení

Třikrát s Vlastimilem

Povídky:
Sto Euro, HARA-KIRI, Kudlanka pačesatá

Premiéra 28.12.2012 v kinosálu KD Jedovnice
Představení trvá cca 2 hodiny + jedna 15-ti minutová přestávka

Představení tvoří tři tragikomické scénky.

Scénka první: 100 EURO

se může odehrát v kterémkoli místě v ČR. Pokouší se poukázat na neúnosnou situaci v zemi: V malém městě provozuje své živnosti několik malých podnikatelů: řezník, hoteliér, veterinář a prostitutka. Jeden druhému dluží peníze a z bezvýhodné situace se vzájemně obviňují. Až jednou zavítá do jejich městečka arabský šejk...

Osoby a obsazení:

Hoteliér Bedřich	Hynek Štrajt
Alice, jeho žena	Irena Matušková
Řezník Lojza Krkovička	Josef Šib.
Řeznice Hedvika	Zdenka Hinštová
Prostitutka Miriam	Petra Bohuslavová
Ropný šejk Al Rašid	Bohuslav Povýšil, Jaroslav Charvát
Šejkova manželka Sulejka	Andrea Vágnerová
Veterinář	Leoš Blažek, Ondřej Stejskal

Na občanskou zodpovědnost diváků apeluje též „protestsongem“.

Scénka druhá: HARA – KIRI

Kam až může zajít touha získat lepší pozici v zaměstnání? Mladí manželé Zdeněk a Zita pracují v jedné firmě, kterou řídí primitiv a sukničkář ředitel Burák. Zdeněk se snaží udělat si u Buráka „dobré oko“, protože právě on bude rozhodovat o jeho postupu v kariéře. Ředitel Burák dělá Zitě obscénní návrhy. Zita ho sice odmítá, ale bojí se ho urazit, aby neohrozila manželovo jmenování do lukrativní funkce. Zvýšení Zdeněvo platy by mladým manželům pomohlo při splácení hypotéky.

Osoby a obsazení

Zita, manželka	Kateřina Staňková, Petra Bohuslavová
Zdeněk, manžel	Martin Švihla
Lída, kolegyně	Andrea Vágnerová
maskyna báje	pohybově nadaní členové DS

PŘESTÁVKA

Scénka třetí: KUDLANKA PAČESATÁ

Pojednává o tzv. zlatokopce, která tyranizuje manžela i milence a dojde zasloužené odplaty.

Děj je natolik komplikovaný a propletený, že ho raději nebudeme přibližovat, abychom se do něj ještě víc nezamotali.

Osoby a obsazení:

Babi:	Vlasta Daňková, Irena Matušková
Děda:	Jaroslav Zelinka, Bohuslav Povýšil
Tom, fotograf	Hynek Štrajt
Olga, psycholožka	Marie Janičková, Sylva Kolářová
Pid'a, syn Toma a Olgy	Ondřej Stejskal, Leoš Blažek
Eva, modelka	Kateřina Staňková
Karel, manžel Evy	Martin Švihla

Na představení se podílejí:

Organizace
Kostýmy, rekvizity, inspicie
Scéna, kulisy
Jevištní řeč, nápověda
Nápověda
Světla
Scénář:
Režie:

Vlasta Daňková, Leoš Blažek
Hana Čapková
Hana Čapková, Hynek Štrajt
Ivana Povýšilová
Andrea Vágnerová, Hana Čapková
Jaroslav Charvát
Marie Janičková
Hana Čapková, Marie Janičková

Hudební doprovod:

Hudba
Texty písní
Zpěv:

Skupina AKCENT
David Janiček
Marie Janičková
Lucie Čepová, Michaela Šebelová
David Janiček, Marek Hlaváč,
Zdeněk Havlíček